

НАШ ОБЕЛИСК СЛАВЫ

Еще одна знаменательная дата для нашего города - 3 мая. В этот день в 1983 году был установлен Обелиск Славы. 9 мая состоял ось торжественное открытие Обелиска.

Обелиск выполнен в виде винтового штыка, возвышающегося на специально отсыпанном холме, с красной звездой на острие, макетом ордена «Победы» и вечным огнем на алтаре. Кстати, действительно вечным этот огонь стал после реконструкции В 2003 году, до этого огонь горел лишь периодически на праздники. Обелиск сооружен из металла и железобетона, его высота - 12 метров.

Сейчас, смотря на фотографии того времени, трудно узнать Обелиск, хотя бы потому, что пейзаж вокруг него существенно изменился. Обратите внимание на снимок 1983 года. Зато сейчас - вот он какой, наш Обелиск!

Автор Обелиска Славы - живая легенда художественного мира города Пантелеев Сергей Павлович: «При энтузиазме со стороны властей, я бы довел до логического конца этот памятник, но перестройка помешала. У многих вызывает недоумение, почему три лестницы на кургане. Дело в том, что это работа под девизом «единство фронта и тыла», то есть что давал Казахстан фронту: солдат, промышленные и сельскохозяйственные товары. Против каждой из ступеней должны стоять двухметровые бетонные фигуры - солдат, рабочий, колхозница». Видимо, работа принята по известному принципу: «Принимаем, но доделать». То, что именно Пантелеев смог бы справиться с Обелиском, у властей не вызывало сомнения. Ведь именно благодаря Сергею Павловичу у нас в городе есть памятники Гагарину, Цареву. А Обелиск ... «Обелиск можно было бы и закончить», - заключает Сергей Павлович.

Ксения Козлова

Анастасия Александрова

В начале августа прошлого года на Вечном огне произошел взрыв газа, что привело к разрушению лестничного марша, ведущего к Вечному огню, и установки подачи газа.

В этом году на капитальный ремонт памятника из городского бюджета было выделено 24 млн. 112 тысяч тенге. Это средства на восстановление лестницы, благоустройство территории, обследование и ремонт газового оборудования. Уже известно, что тендер на выполнение этих работ выиграло ТОО «Вершина». Работа предстоит не малая, тем более, что не за горами празднование 65-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Что касается памятника, то Обелиск Славы, установленный 9 мая 1983 года, в этом году обретет новый облик. Автором проекта является экибастузский художник С. П. Пантелеев.

— Конкурс объявили в 1979 году, в нем, кроме меня, приняли участие еще ребята. Всего рассматривалось 5 или 6 проектов, но мой проект оказался более простым и наиболее идейновыраженным. По замыслу в нем три фигуры — солдата, кузнеца и колхозницы, представляющие фронт и тыл, объединяются вокруг штыка, — говорит Сергей Павлович.

Но, к сожалению, по разным причинам проект воплотился в жизнь не полностью, почти на протяжении 30 лет фигур не было в установленных местах, и у художника часто интересовались, зачем эти ступени? Как говорит Сергей Павлович, если сейчас эти фигуры поставят куда нужно, все станет логично и ясно.

Сейчас уже почти готова вторая глиняная фигура памятника под девизом: «Фронт и тыл едины» — солдата с каской и автоматом. До этого художник и его помощники слепили и отлили в бетон фигуру кузнеца с мечом — символ промышленности. Осталось слепить символ сельско-

го хозяйства — крестьянку с серпом и молотом. Красить фигуры не будут, возможно, чуть-чуть затонируют, чтобы они были матовыми на фоне серебристого штыка. Кстати, сам винтовой штык приобретет ребристую поверхность.

По замыслу автора композиции, кузнец будет обращен в сторону ступеней, ведущих к кинотеатру «Казахстан», крестьянка — к ступеням, ведущим к городскому акимату, а фигура солдата будет стоять в центре. Как говорит С. Пантелеев, ко Дню Победы все фигуры будут готовы и установлены.

Кстати, глину для лепки фигур предоставил гончарный цех, а помогают художнику воплотить свое творение в жизнь строитель Нурлыбек Букенов, каменотес Николай Драгин и художник Жаксыбек Букенов.

Ж. Ниязбекова



Художник за работой

